

THOMAS BÉDARD

HUMORISTE & RÉALISATEUR



HUMORISTE

Fraichement diplômé de l'École Nationale de l'humour, Thomas Bédard arrive dans l'industrie de l'humour avec un style bien à lui et plusieurs cordes à son arc.

Depuis tout jeune, il a su exceller dans plusieurs sphères artistiques : l'humour, le cinéma, le théâtre, l'animation, la danse et l'écriture. Véritable couteau-suisse artistique, ce mélange de passions lui permet de se démarquer dans son travail et lui donner sa couleur : multicolore bling-bling!

C'est sur une décision coup de tête qu'il s'inscrit à l'École Nationale de l'Humour pour traverser cette épopée artistique rocambolesque. Pendant son parcours il se démarque par son sens de la rigueur, ainsi que ses talents de scénariste, réalisateurs et monteurs. En plus de prendre part à la tournée, il s'investit dans la réalisation des vidéos de sa cohorte. Remarqué par l'équipe de **ComédiHa**, Thomas reçoit une invitation unique. En août 2023, présenté par **Cathy Gauthier et Sylvi Tourigny**, c'est sur les planches du **Grand Théâtre de Québec** qu'il participe à son premier gala où il est chaleureusement récompensé en recevant sa première ovation debout. Suite à son passage, l'équipe de ComédiHa lui confirme une parution au montage du Gala diffusé sur les ondes de **Radio-Canada**.

Actuellement, Thomas se nourrit toujours de ses 1001 passions. Il entame un partenariat avec **Urbania** et a mis sur pied sa propre soirée d'humour mensuelle qu'il coanime avec sa collègue **Magalie Saint-Vincent**. Il fait du drôle, du beau, du grandiose. Il ne vit que pour divertir et surprendre, peu importe la porte qu'il doit prendre pour y arriver.

RÉALISATEUR

Artiste de sa génération, Thomas Bédard est un jeune réalisateur et scénariste rempli d'ambition. Autodidacte, il a tout essayé! Il a pris des risques, s'est équipé d'outils professionnels et a mis de nombreuses heures à son propre développement. En cours de route, voyant sa passion et son dévouement, il s'est fait tendre la main à plusieurs reprises et a su s'entourer de professionnels de métiers. Chaque fois que ce jeune artiste s'est fait fermer une porte, et il en a ouvert une autre.

À 8 ans, il crée des bande-dessinées et écrit des nouvelles littéraires que Mme Annie lit avant la récré. Au secondaire, il patauge entre **YouTube**, **Secondaire en Spectacle** et les festivals de courts-métrages. Puis, il arrive au cégep en Cinéma... où il lâche le cégep.

Après quelques mois de travail autonome, à monter des publicités web et le ramasser des poubelles sur les gros plateaux anglophones, la pandémie de COVID-19 frappe. Les journées sont longues, les questions sont grandes mais Thomas ne cesse d'offrir ses services.

Une pandémie et un diplôme de l'École nationale de l'humour plus tard, Thomas a finalement bien garnie son c.v. de scénariste, directeur photo, monteur et réalisateur. Depuis 2020, il a travaillé sur des vidéoclips, un court-métrage, un documentaire, des capsules informatives, des publicités, une websérie et réaliser du contenu humoristique sous forme de sketch pour l'ENH.

RÉALISATIONS | HUMOUR

SCÈNE

2023 | Galas ComediHa! de Cathy Gathier et Sylvi Tourigny, Grand Théâtre de Québec (Radio-Canada)
2023 | Tournée des finissant.e.s, École Nationale de l'humour
2023 | Stand-up au délires et Délices, soirées mensuelles, animation
2023-22-21 | Soirées d'humour, humoriste
2019 | Animateur, Événement corporatifs Desjardins pour la jeunesse
2019 | Comédien, La Famille Adams : Le chorédrame (Gomez Addams), École secondaire Marcellin-Champagnat
2018 | Humoriste, première partie de Mehdi Bousaidan
2018-17 | Humoriste, Secondaire en spectacle (panquébécois)
2017 | Humoriste, première partie de Jay Du Temple
2017 | Humoriste, Petit cabaret de l'humour, Juste pour rire

TÉLÉVISION

2023 | Galas ComediHa! de Cathy Gathier et Sylvi Tourigny, Grand Théâtre de Québec (Radio-Canada)
2016 | Capsule jeunesse pour Salut bonjour, TVA

WEB

2023 | Barbeheimer, capsule web de 1 minutes (Magazine URBANIA)
2023 | Si "Sex Education était fait au Québec", capsule web de 1 minutes (Magazine URBANIA)

ÉCRITURE

2023 | Barbeheimer, article (Magazine URBANIA)
2023 | La télévision québécoise (Magazine URBANIA)

RÉALISATIONS | RÉALISATEUR

FICTIONS

Réalisation, montage | Tourné Crevé, websérie
Réalisation, montage | Météore, Camp de Base 2022
Réalisation, montage | Intro Tournée 2023, École Nationale de l'Humour
Écriture, réalisation | Pubs Saint-Lazare, montage

SHOWS

Réalisation, direction photo | Bite & Pantoufle | Ep.2 / Bite & Pantoufle | Ep.3 montage
Réalisation et montage | Captations humoristiques | Engage un humoriste
Réalisation, montage | West Side Story | Chorédrame
Co-écriture, réalisation | Le Bal Masqué (bal virtuel 2020) direction photo, montage

RÉSEAUX SOCIAUX

Écriture, réalisation, montage | Barbenheimer (Urbania)
Écriture, réalisation, montage | Si Sex Education était fait au Québec (Urbania)
Réalisation, montage, saucisse PFK | IFB / Saucisse Homard | IFB / Filet de Porc | IFB
Écriture, réalisation, montage | Chaîne TikTok, Instagram et YouTube

PROMOS

Réalisation, direction photo | 2Move Competition | Recap 2022 montage
Réalisation, direction photo | Défilé Reborn | Recap 2022 montage
Réalisation, direction photo | 2e sortie publique | ENH 2022 montage
Réalisation, montage | 3e sortie publique | ENH 2022

VIDÉOCLIPS

Réalisation | Broken Heart | Dance Concept Video | Académie Danza
Écriture, réalisation | Coeur d'Enfant | Vidéoclip direction photo, montage
Réalisation, direction photo | Ensemble | Jay Scøtt montage



CONTACT

Gérant

Guillaume Paquin

(514) 827-9302

gpaquin@agencefeedback.com

