



SIMON LAROCHE

AUTEUR



BIOGRAPHIE

Le plus ancien souvenir d'écriture de Simon remonte au primaire : sous ses couvertures, il écrivait dans son journal intime un poème pour la belle Judith. Cherchant un mot rimant avec « Amour » et « Toujours », il a mordillé son stylo jusqu'à ce qu'il découvre qu'un stylo gel qui te pète dans'bouche, ça fait ben des dégâts.

Depuis cette dure nuit, il s'est passé beaucoup de choses.

Diplômé en création humoristique à l'École Nationale de l'humour, Simon a écrit sur **On ramassera demain**, **La Semaine des 4 Julies**, **Belle & Bum**, **Les petits tannants**, **Trop Sketch**, **En ligne, 2021 revue et corrigée** présenté par le Théâtre du Rideau Vert, **La Grande Récré**, **Question de jugement**, **Le pire du pire**, **Les suppléants**, **KARV l'anti.gala**, **En mode Salvail**, **Silence on joue!**, **Le Show de Rousseau**, **Les Poilus**, **Bonsoir, bonsoir**, **Moi j'mange**, **Danser sa vie**, **14 000 millions de choses à savoir**, **La soirée Mammouth** (pour lequel il a gagné un prix Gêmeau dans la catégorie « Meilleur texte : Jeunesse » en 2020 en plus d'être nommé à nouveau dans la même catégorie en 2021), **Coups de Cochon**, **Encore sous la garantie** (émission jeunesse qu'il a d'ailleurs animé à VRAK) et sur **Prière de ne pas envoyer de fleurs**.

Il a participé à titre d'auteur pour l'émission spéciale **Les Boys: spécial 25 ans**. Actuellement, il écrit pour le documentaire **Dans une galaxie près de chez vous, 25 ans de mission** qui sera diffusé sur **Crave** ainsi que le méga-show diffusé à TVA : **Chanteurs masqués**.

En septembre 2022, il emporte un prix **Gêmeaux** dans la catégorie : Meilleur texte pour une émission produite pour les médias numériques : jeunesse avec l'équipe de **La Grande Récré Force 4**.

Dans la Section «Ben voyons donc qu'il a écrit là-dessus!», Simon a écrit la campagne publicitaire (6 pubs radio/6 télé/ 6 web) de **Comédiha!**. Une douzaine de pubs radio pour **Lévis Toyota**, un billet de loterie (le calendrier de l'avent de Loto-Québec qu'il a acheté, mais avec lequel il n'a rien gagné), la grande récompense du **Défi Pierre Lavoie** présentée au Stade Olympique et les cinq éditions de l'événement jeunesse **Juste pour ados** présenté sur la place des festivals dans le cadre du **Festival Juste pour rire**. Il a également participé à l'écriture du populaire jeu **Devinaigrette** produit par le **Randolph Pub Ludique**.

Pour le web, il a écrit des capsules pour le **Défi 5 ingrédients** des sœurs Coutu, **Le monde est petit** (nommé aux Gêmeaux dans la catégorie « Meilleur texte pour une émission ou série produite pour les médias numériques ») et environ 7000 statuts Facebook.

Simon a également eu la chance de brainstormer pas mal partout et de collaborer avec pas mal tout le monde. Comme on dit dans l'showbiz : «Un vrai poisson dans l'eau!»

Ceci étant dit, Simon n'a jamais déclaré sa flamme à la belle Judith.

RÉALISATIONS



ÉCRITURE

2024-23 | Les Grands Bien-Cuits, auteur, (ComédiHa! Télévision)
2024-23 | On ramassera demain, auteur (Pamplemousse Media V inc)
2024 | Dans une galaxie près de chez vous, 25 ans de mission, auteur (Crave/Zone 3)
2023-22-21 | Chanteurs masqués (TVA)
2023-22-21 | La Grande Récré (Force 4)
2023 | Les Boys spécial 25 ans, idéateur et auteur (ComediHa! Télévision 2022 inc)
2023 | Revue de l'année Mordu 2023, scénariste (Urbania TV)
2023 | Le grand ménage des Fêtes, script-éditeur (UnisTV)
2023 | Événement lancement programmation Bell Média, auteur)
2023 | Trop Sketch, auteur, (KOTV)
2023 | Devinaigrette, jeu de société, auteur (Randolph)
2023 | La Semaine des 4 Julies, auteur (Noovo)
2022 | Belle & Bum spécial Noël, auteur (Télé-Québec/Sphère Médias)
2022 | En ligne (Télé-Québec)
2022 | La Soirée Mammouth, auteur (Télé-Québec)
2022-21 | Chanteurs masqués (TVA)
2022-21 | Les petits tannants (Radio-Canada)
2022-19-18-17-16 | Juste pour ados (JPR/Productions Feedback)
2021 | 2021 revue et corrigée (Théâtre du Rideau Vert)
2021 | Question de jugement (Radio-Canada)
2021 | Le pire du pire (Radio-Canada/Tou.tv)
2021 | Sans Relâche (Télé-Québec)
2021 | Conférence de presse (TV5UNIS.CA)
2021-20-19 | Moi j'mange (Télé-Québec)
2021-20-19 | Les Poilus (Radio-Canada)
2020 | Bonsoir, bonsoir (Radio-Canada)
2020 | Les Suppléants (Télé-Québec)
2020 | Le Bal Mammouth (Télé-Québec)
2019 | Coups de cochon (Z Télé)
2019 | Calendrier de l'Avent (Loto-Québec)

ÉCRITURE (SUITE)

2019 | Mammouth (Télé-Québec)
2019 | Campagne publicitaire Lévis Toyota (Radio)
2019 | Campagne publicitaire ComédiHa! (Web, télé, radio)
2019-18 | Danser sa vie (Radio-Canada)
2019-18 | Défi 5 ingrédients avec les Soeurs Coutu (Tou.tv)
2018 | Le Show de Rousseau (V Télé)
2018-14 | Numéro sur Prière de ne pas envoyer de fleur (Radio-Canada)
2018 | 14 000 de choses à savoir (Radio-Canada)
2018 | Le monde est petit (Radio-Canada, web)
2018-16 | Gala de l'Alliance Médias Jeunesse
2017 | Textes de la web-série Force 4 du Grand-Défi Pierre Lavoie (Web)
2017 | Combat des cliques, pilote web diffusé (VRAK.TV)
2017-16 | Silence, on joue! (Radio-Canada)
2015-14 | Animation et textes, Encore sous la garantie (VRAK)
2015-14-13 | En Mode Salvail (V Télé)
2014 | KARV l'Anti.Gala (VRAK)

PRIX & NOMINATIONS

2022 | Meilleur texte pour une émission ou série produite pour les médias numériques : jeunesse – La Grande Récré Force 4 (Gala des Prix Gémeaux)
2022-21 | Meilleur texte : jeunesse - La soirée Mammouth (Gala des Prix Gémeaux)
2020 | Meilleur texte : jeunesse - La soirée Mammouth 2019 (Gala des Prix Gémeaux)

DIVERS

2022 | Comédien, La Récré Force 4 (Go le Grand Défi)
2015-14 | Animateur– Encore sous la garantie (VRAK)



CONTACT

Gérante

Marie-Eve Lapierre

(450) 715-4592

mlapierre@agencefeedback.com

Booking

Guillaume Paquin

(514) 827-9302

gpaquin@agencefeedback.com