

THOMAS BÉDARD

HUMORISTE & RÉALISATEUR



HUMORISTE

Thomas Bédard – L’humour en haute définition. À seulement 23 ans, il bouscule déjà les codes du paysage humoristique québécois. Humoriste, auteur, comédien et réalisateur, ce jeune diplômé de l’École nationale de l’humour (promotion 2023) s’impose comme un véritable créateur d’univers. Depuis sa sortie de l’école, ses 18 premiers mois de carrière sont un feu roulant : deux Galas ComédiHa, des collaborations numériques remarquées, des chroniques radio, une série de sketches ambitieuse réalisée avec des invité.e.s de renom, et une signature artistique déjà reconnaissable entre mille.

Fusionnant humour et cinéma avec rigueur et éclat, Thomas se distingue par une approche visuelle soignée et une écriture à la fois incisive et ludique. À l’automne 2024, entouré de l’équipe de l’Agence Feedback, il écrit, réalise et monte cinq sketches à grand déploiement qui font mouche sur les réseaux sociaux. Résultat : un buzz grandissant et l’idée qui germe de combler un vide criant dans le paysage télévisuel québécois — un retour en force du show à sketches, version Thomas Bédard.

Polyvalent et passionné, Thomas a toujours eu l’art tatoué sur le cœur. Du théâtre à la danse, de l’animation au montage, il développe très jeune une panoplie de talents qu’il maîtrise aujourd’hui avec brio. Véritable couteau suisse créatif au style « multicolore bling-bling », il allie contenu solide et mise en scène léchée pour offrir des créations à son image : surprenantes, généreuses et cinématographiques.

Sur scène, il fait sa place avec la tournée Juste pour rire – Génération Stand-up en tournée partout au Québec, ainsi que le spectacle Frais du jour produit par Concertium. Il performe et anime régulièrement dans les plus grandes soirées d’humour (Bordel Comédie Club, Terminal Comédie Club, Route du rire, ComédiHa Club). Il brille aussi à la radio, de La journée est encore jeune à CKOI, et cumule les projets qui révèlent sa curiosité et sa fougue, comme le challenge Red Bull Can You Make It à travers l’Europe.

&

RÉALISATEUR

Côté réalisation, Thomas ne chôme pas. Il signe les captations de Big Business (Émile Khoury) et du podcast Bite & Pantoufle (Mathieu Dufour), et multiplie les projets audiovisuels, allant des courtes captations pour différents humoristes, du clip à la websérie en passant par le documentaire.

Il met en scène ses propres sketches avec des artistes de haut calibre comme Arnaud Soly, Dannick Martineau, Marilyn Joncas, Camille Felton et André Robitaille, prouvant que son univers est aussi séduisant pour le public que pour ses pairs.

Thomas Bédard, c’est une vision, une voix et une énergie contagieuse. Il fait du drôle, du beau, du grandiose — et il est prêt à faire briller tout ça à la télévision.

RÉALISATIONS | HUMOUR

SCÈNE

2025 | Gala Juste pour rire 2025 de Laurent Paquin, humoriste (Juste pour rire Québec)
2025 | Show Décennie, Place-des-Arts (Juste pour rire Montréal)
2025 | Animation scène extérieure (Juste pour rire Québec)
2025 | Tournée Juste pour rire – Génération stand-up (Juste pour rire Montréal)
2025 | Festival Sève, Gala de Arnaud Soly, humoriste
2025-23 | Stand-up au délire et Délices, soirées mensuelles, animation
2025-23 | Terminal Comédie Club, humoriste et animateur
2025-23 | Bordel Comédie Club, humoriste
2025-23 | ComédiHa! Club, humoriste, (ComédiHa! Spectacle)
2025-21 | Soirées d'humour, humoriste
2024 | Gala ComédiHa! 2024 de Laurent Paquin, humoriste (ComédiHa! Télévision 2022)
2024 | Première partie de Marc Dupré, Théâtre Capitole (ComédiHa!)
2024 | Comédie Club Tour, humoriste (ComédiHa!)
2024 | Scène extérieure, humoriste (ComédiHa!)
2024 | Frais du jour en tournée - 3 X 20 minutes (Concertium)
2024 | Annette et vin, 30 minutes (Bravo Musique)
2024 | La route du rire, humoriste (L'Agence Jaune)
2024 | Corporatif scolaire, humoriste (Engage un humoriste)
2024 | Spectacle école secondaire - Marcellin-Champagnat
2023 | Gala ComédiHa! de Cathy Gauthier et Sylvi Tourigny (ComédiHa!)
2023 | Frais du jour (3 X 20 minutes), Terminal Comédie Club (Productions Feedback)
2023 | ComédiHa! Club du Casino de Charlevoix, (ComédiHa! Spectacle)
2023 | Spectacle corporatif, Ste-Perpétue (Engage un humoriste)
2023 | Tournée des finissant.e.s, École Nationale de l'humour
2019 | Animateur, Événement corporatifs Desjardins pour la jeunesse
2019 | Comédien, La Famille Adams : Le chorédrame (Gomez Addams), École secondaire Marcellin-Champagnat
2018 | Humoriste, première partie de Mehdi Bousaidan
2018-17 | Humoriste, Secondaire en spectacle (panquébécois)
2017 | Humoriste, première partie de Jay Du Temple
2017 | Humoriste, Petit cabaret de l'humour, Juste pour rire

TÉLÉVISION

2025-24 | Gala ComédiHa! de Laurent Paquin (Radio-Canada)
2024 | Comédie Club Tour, humoriste (ComédiHa!/Canal+)
2024 | Salut Bonjour, invité (TVA)
2023 | Gala ComédiHa! de Cathy Gauthier et Sylvi Tourigny, (Radio-Canada)
2016 | Capsule jeunesse pour Salut bonjour, TVA

WEB

2025 | Sketchs (Feedback)
2025 | Podcast Deux Princes, invité
2024 | Faux reportage, crise du logement (Urbania)
2024 | Les tout petits podcasts (Juste pour rire)
2023 | Rôtisserie Au Coq & Benny, capsule web (Dreww Media inc)
2023 | Barbenheimer, capsule web (Magazine URBANIA)
2023 | La télévision québécoise, capsule web (Magazine URBANIA)
2023 | La chute de Marvel, capsule web (Magazine URBANIA)
2023 | L'invasion des sous-titres, capsule web (Magazine URBANIA)
2023 | Ode à Hallmark, capsule web (Magazine URBANIA)

RADIO

2025 | Chroniqueur, La journée est encore jeune, Radio-Canada
2025-24 | Chroniqueur, Debout les comiques, CKOI

ÉCRITURE

2023 | Barbeheimer, article (Magazine URBANIA)
2023 | La télévision québécoise (Magazine URBANIA)

PUBLICITÉ

2025 | L'Oeufrier, web
2025-24 | Belair Direct, web
2023 | Benny & Co, enregistrement de voix
2023 | Lunetterie New Look, « Toujours plus cool » (Gorditos)

DIVERS

2024 | Red Bull Can You Make It Challenge (Red Bull)
2023 | Animation, Coupe du monde de patinage de vitesse, Montréal

RÉALISATIONS | RÉALISATEUR

FICTIONS

Réalisation, montage | Y'a plein de soleil, websérie | Anthony Courcy
Réalisation, montage | Tourné Crevé, websérie
Réalisation, montage | Météore, Camp de Base 2022
Réalisation, montage | Intro Tournée 2023, École Nationale de l'Humour
Écriture, réalisation | Pubs Saint-Lazare, montage

SHOWS

Réalisation | Liliane Blanco-Binette | Capsules webs
Réalisation | François Boulianne | Sketchs du one-man show
Réalisation, direction photo | Émile Khoury | Big Business
Réalisation, direction photo | Bite & Pantoufle | Ep.2 / Bite & Pantoufle | Ep.3 montage
Réalisation, montage | Captations humoristiques | Engage un humoriste
Réalisation, montage | West Side Story | Chorédrame
Co-écriture, réalisation | Le Bal Masqué (bal virtuel 2020) direction photo, montage

RÉSEAUX SOCIAUX

Montage | Journée québécoise du steamé de Mathieu Dufour, Reel recap
Écriture, réalisation, montage | Faux reportage (Urbania)
Écriture, réalisation, montage | Barbenheimer (Urbania)
Écriture, réalisation, montage | Si Sex Education était fait au Québec (Urbania)
Réalisation, montage | Saucisse PFK | IFB / Saucisse Homard | IFB / Filet de Porc | IFB
Écriture, réalisation, montage | Chaîne TikTok, Instagram et YouTube

PROMOS

Réalisation, direction photo | 2Move Competition | Recap montage
Réalisation, direction photo | Sorties publiques | École Nationale de l'Humour
Réalisation, direction photo | Défilé Reborn | Recap 2022 montage

VIDÉOCLIPS

Réalisation | Broken Heart | Dance Concept Video | Académie Danza
Écriture, réalisation | Coeur d'Enfant | Vidéoclip direction photo, montage
Réalisation, direction photo | Ensemble | Jay Scøtt montage



FEEDBACK



CONTACT

Gérant

Guillaume Paquin

(514) 827-9302

gpaquin@agencefeedback.com

